

Великобритания – почетный гость книжной ярмарки Non/Fiction в Москве.

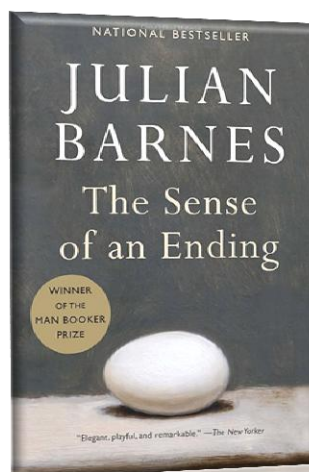
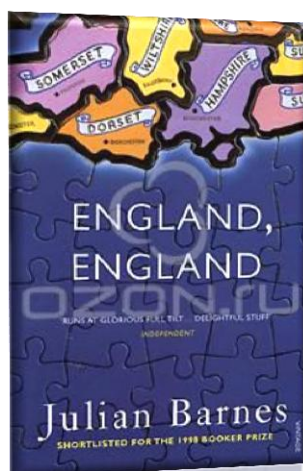
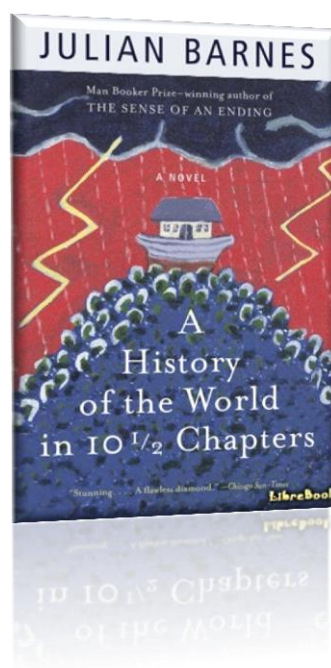
Московская книжная ярмарка Non/Fiction(документальная проза) представляет новинки серьезной художественной и интеллектуальной литературы.



Почетный гость ярмарки – Великобритания, ее самые знаменитые на сегодняшний день писатели.

Джулиан Барнс - безусловный классик современной английской прозы, ведущий писатель Великобритании Его романы переведены во всех странах мира, а в России выходят практически одновременно с английскими изданиями.

Среди наиболее известных книг – **«История мира в 10 ½ главах»**, представляющая альтернативную историю цивилизации, роман **«Англия, Англия»** - о проблемах национальной идентичности, **«Предчувствие конца»** - психологический триллер об ответственности и раскаянии (Английский Букер 2011 года). Особый интерес у русского читателя вызвал последний роман Барнса **«Шум времени»** о Дмитрие Шостаковиче, вышедший в издательстве «Иностранка» в 2016 году.



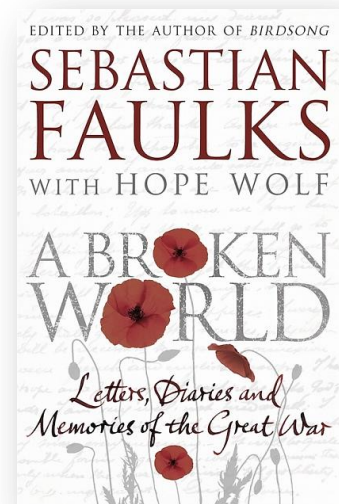
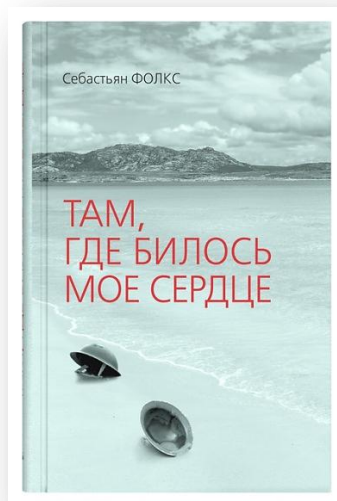
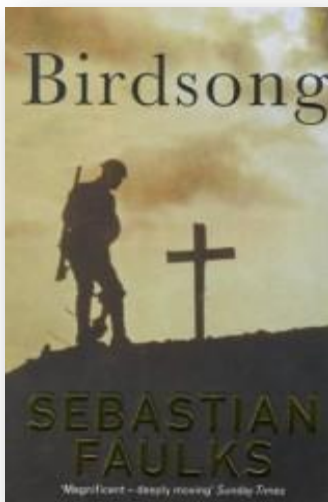
Другой, не менее популярный автор, представивший свои произведения на Non/Fiction – **Себастьян Фолкнер**. Его перу принадлежит 36-й по счету официальный роман о Джеймсе Бонде, написанный к 100-летию Яна Флеминга, автора первой «бондианы», скончавшегося в 1964 году. «Бондиана» сегодня – это уже полувековой и книжный и кинематографический феномен, а ярмарка интеллектуальной литературы – совсем не обязательно форум только научных книг и диссертаций.



В 2002 году Себастьян Фолкс получил орден Британской империи за литературные заслуги.

В числе его книг роман «И пели птицы...», распроданный тиражом более 3-х млн. экземпляров.

В 2014 году писатель участвовал в составлении антологии «A Broken Word», посвященной 100-летию Первой мировой войны. Его последний роман представлен на ярмарке в русском переводе - «Where My Heart Used to Beat» - «Там, где билось мое сердце».



В программе ярмарки – встречи с крупнейшими британскими прозаиками, сценаристами, детскими писателями.

Участие Великобритании в Московской книжной ярмарке – это своего рода кульминация Года языка и литературы Великобритании и России.

Источник: «Книги как допинг» («Российская газета», 1 декабря 2016 г.)